

Ca Ngợi Chúa

Văn Chi

Musical notation for the first part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '2'). The melody starts with a forte dynamic (ff) on the first note. Chords shown include C, G, F, G7, and C.

ĐK: Con sẽ ca ngợi Chúa từ sớm mai, khi con thức dậy sau đêm dài.

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to A minor (one flat). The time signature remains common time. The melody continues with chords Am, C, G, Dm, and F. Dynamics include piano (p), forte (f), and pianissimo (pp).

Vì tình thương, vì tình thương của Chúa dâng cao vời vợi, lòng trung tín của

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to C major. The time signature remains common time. The melody continues with chords C, Am, G7, and C. The lyrics "Ngài cao hơn vàng mây." are shown below the notes.

Ngài cao hơn vàng mây.

1. Chúa ngự trên tầng
2. Biết nào ai hằng
3. Chúa tình yêu tràn

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to E minor 7 (two flats). The time signature remains common time. The melody continues with chords E m7, G, Am, Dm, F, and G.

1. trời cao thẳm, Người giang tay phù trợ những kẻ yêu thương. Lòng nhân
2. dùi tôi vào thành kiên cố bền chặt lũy vững bao quanh. Nào ai
3. đầy muôn thuở, Ngài đưa con về dùi thoát kẻ vô lương. Vòng tay

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature changes to A minor. The time signature remains common time. The melody continues with chords Am, C, Dm, Am7, and G.

1. Chúa cao vời vô tận, ca tụng Người đi hối dân muôn phương.
2. dẫn đưa vào trong thành, con cầu Ngài thương, Chúa trên cao xanh.
3. đỡ nâng con trên đường, chân dày đẹp trên những quân vô lương.